



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

លេខ : ២៥៣.អនក្រ.បក

អនុក្រឹត្យ
ស្តីពី

ឯកសណ្ឋានរបស់រដ្ឋាការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ
នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

រាជរដ្ឋាភិបាល

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៨/៩២៥ ចុះថ្ងៃទី៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៣២០/៤២១ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០ ស្តីពីការតែងតាំងនិងកែសម្រួលសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦១៨/០១២ ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៨ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦៩៩/០៩ ចុះថ្ងៃទី២៣ ខែមិថុនា ឆ្នាំ១៩៩៩ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៥២៣/០០៤ ចុះថ្ងៃទី១៦ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០២៣ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសារពើពន្ធ
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១០១៤/១១៧៥ ចុះថ្ងៃទី២ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពីគោលការណ៍រួមនៃការរៀបចំមុខងារសាធារណៈរបស់រដ្ឋ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ៤៣ អនក្រ/បក ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០២២ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ
- យោងតាមការស្នើសុំរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

សម្រេច
ជំពូកទី១
បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា ១ .-

អនុក្រឹត្យនេះ មានគោលបំណងកំណត់អំពីឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ សម្រាប់ប្រើប្រាស់ក្នុងការបំពេញការងារ។

មាត្រា ២ .-

អនុក្រឹត្យនេះមានវិសាលភាពអនុវត្តចំពោះមន្ត្រីរាជការដែលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ។

ជំពូកទី២
ឯកសណ្ឋាន

មាត្រា ៣ .-

ឯកសណ្ឋានពេញលក្ខណៈរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រួមមាន សម្លៀកបំពាក់ មួក សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាស័ក្តិស្នា។

ផ្នែកទី១
សម្លៀកបំពាក់

មាត្រា ៤ .-

សម្លៀកបំពាក់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រួមមាន អាវ ខោ សំពត់ ក្រវ៉ាត់ក ខ្សែក្រវ៉ាត់ ស្បែកជើង និងស្រោមជើង។

សម្លៀកបំពាក់សម្រាប់បំពេញការងារ ត្រូវបានបែងចែកជា ៣ (បី) ប្រភេទ ដូចខាងក្រោម៖

- ១- សម្លៀកបំពាក់សីមីស។
- ២- សម្លៀកបំពាក់សាហារីយេន។
- ៣- សម្លៀកបំពាក់វ៉ែស៍ ឬពិធីការ។

មាត្រា ៥ .-

សម្លៀកបំពាក់សីមីសរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ប្រើសម្រាប់បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ និងចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលផ្សេងៗ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ចំពោះបុរស

- អាវដែលមានពណ៌ផ្ទៃមេឃក្លឹស្រាល ជាប្រភេទកខុប មានប៉ូលនៅលើស្មាទាំងសងខាងសម្រាប់ពាក់សញ្ញាស័ក្តិស្នា និងមានហោប៉ៅសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដេរចេញជាផ្ចិតនៅចំកណ្តាល គ្របដោយគម្របរាងស្លឹកពោធិ៍ ប្រើឡើងវិញ និងមាននូវសម្រាប់ស្លៀតប៊ិកនៅហោប៉ៅខាងឆ្វេង
- ខោជើងដែលមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ិក មានហោប៉ៅចំនួន ៤ (បួន) ដែលហោប៉ៅខាងក្រោយចំនួន ២ (ពីរ) ដេរបង្កប់សងខាងដោយទម្រង់មាត់កាត់ ប្រើឡើងវិញ និងហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដេរបង្កប់តាមថ្នើរចំហៀង

- ខ្សែក្រវាត់ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ ដែលមានក្បាលខ្សែក្រវាត់ធ្វើពីលោហធាតុពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាម ឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាស ប្រើចាប់ពីអត្តនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើ ចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី) ផ្នែកខាងចុង ក្បាលខ្សែក្រវាត់មានកម្ពស់ប្រវែង ៤៦ (សែសិបប្រាំមួយ) មិល្លីម៉ែត្រ ផ្នែកខាងក្រោមមានកម្ពស់ប្រវែង ៤០ (សែសិប) មិល្លីម៉ែត្រ បណ្តោយប្រវែង ៧៣ (ចិតសិបបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងនៅលើក្បាល ខ្សែក្រវាត់មានផ្នែករំលេចអក្សរ “ពន្ធដារ” មានប្រវែង ១៦ (ដប់ប្រាំមួយ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្បែកជើងឃ្មុបពណ៌ខ្មៅ ប្រភេទចងខ្សែ (ប្រភេទ Derby Style) មានកែងកម្ពស់ប្រវែង ២៥ (ម្ភៃប្រាំ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ។

២- ចំពោះនារី

- អាវដែកវែងមានពណ៌ផ្ទៃមេឃភ្លឺស្រាល ជាប្រភេទកុប មានប៉ូលនៅលើស្មាទាំងសងខាងសម្រាប់ពាក់ សញ្ញាស័ក្តិស្នា និងមានហោប៉ៅសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដេរចេញជាផ្ចិតនៅចំកណ្តាល គ្របដោយ គម្របរាងស្លឹកពោធិ៍ និងប្រើឡើងថ្លា
- ខោជើងវែងមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក មានហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដេរបង្គប់តាមថ្នើរ ចំហៀង
- សំពត់គ្របក្បាលជង្គង់មានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក ចង្កេះត មានហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដែលដេរបង្គប់តាមថ្នើរចំហៀង ឆែកនិងប្រើខ្សែតពីក្រោយ
- ខ្សែក្រវាត់ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ ដែលមានក្បាលខ្សែក្រវាត់ធ្វើពីលោហធាតុពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាម ឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាស ប្រើចាប់ពីអត្តនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើ ចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី) មានកម្ពស់ ប្រវែង ២២ (ម្ភៃពីរ) មិល្លីម៉ែត្រ បណ្តោយប្រវែង ២៨ (ម្ភៃប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងនៅលើក្បាលខ្សែ ក្រវាត់មានផ្នែករំលេចអក្សរ “ពន្ធដារ” មានប្រវែង ៤,៣០ (បួនក្បៀសសាមសិប) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្បែកជើងកែងពណ៌ខ្មៅ (ប្រភេទអេស្តាប៊ុង ឬ Block Heel Style) ដែលមានកែងកម្ពស់ប្រវែង ៤០ (សែសិប) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ។

មាត្រា ៦ .-

សម្លៀកបំពាក់សាហាវីយេនរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ប្រើ សម្រាប់ដំណើរបំពេញបេសកកម្ម ចូលរួមកិច្ចប្រជុំប្រចាំខែ ត្រីមាស ឆមាស និងប្រចាំឆ្នាំរបស់អត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារ សិក្ខាសាលា សន្និសីទ សន្និបាត និងកិច្ចប្រជុំ នៅក្រសួង-ស្ថាប័ន ឬអង្គភាពនានា តាមការចាត់តាំងនិងចាំបាច់ ត្រូវបាន កំណត់ ដូចខាងក្រោម៖

១- ចំពោះបុរស

- អាវដែកវែងមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក ជាប្រភេទកប៊ឹក មានប៉ូលនៅលើស្មាសងខាងសម្រាប់ពាក់សញ្ញា ស័ក្តិស្នា និងមានហោប៉ៅចំនួន ៤ (បួន) ខាងលើចំនួន ២ (ពីរ) និងខាងក្រោមចំនួន ២ (ពីរ) ដេរ

ចេញជាផ្នត់នៅចំកណ្តាល គ្របដោយគម្របរាងស្លឹកពោធិ៍ ប្រើឡើងដូចពណ៌អាវ និងមាននូវសម្រាប់ ស្បែកប៊ិកនៅហោប៉ៅខាងឆ្វេង

- ខោជើងវែងមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ិក មានហោប៉ៅចំនួន ៤ (បួន) ដែលហោប៉ៅខាងក្រោយចំនួន ២ (ពីរ) ដេរបង្កប់សងខាងដោយទម្រង់មាត់កាត់ ប្រើឡើងថ្លា និងហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដេរបង្កប់តាមថ្មេរចំហៀង
- ខ្សែក្រវាត់ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ ដែលមានក្បាលខ្សែក្រវាត់ធ្វើពីលោហធាតុពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាម ឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាស ប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើ ចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី) ផ្នែកខាងចុង ក្បាលខ្សែក្រវាត់មានកម្ពស់ប្រវែង ៤៦ (សែសិបប្រាំមួយ) មិល្លីម៉ែត្រ ផ្នែកខាងគល់មានកម្ពស់ប្រវែង ៤០ (សែសិប) មិល្លីម៉ែត្រ បណ្តោយប្រវែង ៧៣ (ចិតសិបបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងនៅលើក្បាលខ្សែក្រវាត់ មានផ្នែករំលេចអក្សរ “ពន្ធដារ” មានប្រវែង ១៦ (ដប់ប្រាំមួយ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្បែកជើងឃ្មុបពណ៌ខ្មៅ ប្រភេទចងខ្សែ (ប្រភេទ Derby Style) មានកែងកម្ពស់ប្រវែង ២៥ (ម្ភៃប្រាំ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ។

២- ចំពោះនារី

- អាវដៃខ្លីមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ិក ជាប្រភេទកប៊ិក មានប៉ូលនៅលើស្មាសងខាងសម្រាប់ពាក់សញ្ញាស័ក្តិស្នា និងមានហោប៉ៅចំនួន ៤ (បួន) ខាងលើចំនួន ២ (ពីរ) និងខាងក្រោមចំនួន ២ (ពីរ) ដែលដេរ ចេញជាផ្នត់នៅចំកណ្តាល គ្របដោយគម្របរាងស្លឹកពោធិ៍ និងប្រើឡើងដូចពណ៌អាវ
- ខោជើងវែងមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ិក មានហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដេរបង្កប់តាមថ្មេរ ចំហៀង
- សំពត់គ្របក្បាលជង្គង់មានពណ៌ខៀវទឹកប៊ិក ចង្កេះត មានហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដែលដេរបង្កប់តាមថ្មេរចំហៀង ឆែកនិងប្រើខ្សែរតពីក្រោយ
- ខ្សែក្រវាត់ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ ដែលមានក្បាលខ្សែក្រវាត់ធ្វើពីលោហធាតុពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាម ឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាស ប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើ ចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី) មានកម្ពស់ ប្រវែង ២២ (ម្ភៃពីរ) មិល្លីម៉ែត្រ បណ្តោយប្រវែង ២៨ (ម្ភៃប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងនៅលើក្បាលខ្សែ ក្រវាត់មានផ្នែករំលេចអក្សរ “ពន្ធដារ” មានប្រវែង ៤,៣០ (បួនក្បៀសសាមសិប) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្បែកជើងកែងពណ៌ខ្មៅ (ប្រភេទអេស្តាប៉ុង ឬ Block Heel Style) ដែលមានកែងកម្ពស់ប្រវែង ៤០ (សែសិប) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ។

មាត្រា ៧ .—

សម្លៀកបំពាក់វ៉ែស៍ ឬពិធីការបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ប្រើសម្រាប់ ចូលរួមពិធីបុណ្យជាតិ និងពិធីផ្សេងៗ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ចំពោះបុរស

- អាវែងវែង (ម៉ូតក្រាហ្វេជីងជ្រុង) មានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក ជាប្រភេទកបើកស្រួច មានប៉ូលនៅលើស្មាសងខាងសម្រាប់ពាក់សញ្ញាស័ក្តិស្នា និងមានហោប៉ៅចំនួន ៣ (បី) ខាងលើចំនួន ១ (មួយ) ជាប្រភេទហោប៉ៅបង្គប់ ពុំមានគម្របនិងឡេវ និងហោប៉ៅខាងក្រោមចំនួន ២ (ពីរ) សងខាង ជាប្រភេទហោប៉ៅបង្គប់ គ្របដោយគម្របពីលើដោយមិនប្រើឡេវ។ នៅពីមុខអាវែងមានឡេវចំនួន ៤ (បួន) ដោយរៀបចេញជា ២ (ពីរ) ជួរ។ ចំណែកនៅចុងម្ខាងៗនៃដៃអាវែងមានឡេវចំនួន ៤ (បួន) រៀបចេញជា ១ (មួយ) ជួរ ស្ទើរតែជាប់ៗគ្នា។ ចំពោះឡេវអាវែងមានពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាមឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាសប្រើចាប់ពីអត្តនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី) បង្គប់និមិត្តសញ្ញា (Logo) អត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារ។ អាវែងនេះ ត្រូវពាក់នៅពីលើសម្លៀកបំពាក់ប្រភេទស៊ីមីស៍ និងប្រើក្រវ៉ាត់កណ្តាលឈាមជ្រូក
- ខោជើងវែងមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក មានហោប៉ៅចំនួន ៤ (បួន) ដែលហោប៉ៅខាងក្រោយចំនួន ២ (ពីរ) ដេរបង្គប់សងខាងដោយទម្រង់មាត់កាត់ ប្រើឡេវថ្លា និងហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដេរបង្គប់តាមថ្នើរចំហៀង
- ខ្សែក្រវ៉ាត់ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ ដែលមានក្បាលខ្សែក្រវ៉ាត់ធ្វើពីលោហធាតុពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាមឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាសប្រើចាប់ពីអត្តនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី) ផ្នែកខាងចុងក្បាលខ្សែក្រវ៉ាត់មានកម្ពស់ប្រវែង ៤៦ (សែសិបប្រាំមួយ) មិល្លីម៉ែត្រ ផ្នែកខាងក្រោមមានកម្ពស់ប្រវែង ៤០ (សែសិប) មិល្លីម៉ែត្រ បណ្តោយប្រវែង ៧៣ (ចិតសិបបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងនៅលើក្បាលខ្សែក្រវ៉ាត់មានផ្នែករំលេចអក្សរ “ពន្ធដារ” មានប្រវែង ១៦ (ដប់ប្រាំមួយ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្បែកជើងឃ្មុបពណ៌ខ្មៅ ប្រភេទចងខ្សែ (ប្រភេទ Derby Style) មានកែងកម្ពស់ប្រវែង ២៥ (ម្ភៃប្រាំ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ។

២- ចំពោះនារី

- អាវែងវែង (ម៉ូតក្រាហ្វេជីងជ្រុង) មានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក ជាប្រភេទកបើកស្រួច មានប៉ូលនៅលើស្មាសងខាងសម្រាប់ពាក់សញ្ញាស័ក្តិស្នា និងមានហោប៉ៅចំនួន ៣ (បី) ខាងលើចំនួន ១ (មួយ) ជាប្រភេទហោប៉ៅបង្គប់ ពុំមានគម្របនិងឡេវ និងហោប៉ៅខាងក្រោមចំនួន ២ (ពីរ) សងខាង ជាប្រភេទហោប៉ៅបង្គប់ គ្របដោយគម្របពីលើដោយមិនប្រើឡេវ។ នៅពីមុខអាវែងមានឡេវចំនួន ៤ (បួន) ដោយរៀបចេញជា ២ (ពីរ) ជួរ។ ចំណែកនៅចុងម្ខាងៗនៃដៃអាវែងមានឡេវចំនួន ៤ (បួន) រៀបចេញជា ១ (មួយ) ជួរ ស្ទើរតែជាប់ៗគ្នា។ ចំពោះឡេវអាវែងមានពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាមឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាសប្រើចាប់ពីអត្តនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី) បង្គប់

និមិត្តសញ្ញា (Logo) អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ។ អាវប្រភេទនេះ ត្រូវពាក់នៅពីលើសម្លៀកបំពាក់ ប្រភេទសីមីស៍ និងប្រើក្រវ៉ាត់កណ៍ឈាមជ្រូក

- ខោជើងវែងមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក មានហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដៃបង្កប់តាមថ្នើរចំហៀង
- សំពត់គ្របក្បាលជង្គង់មានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក ចង្កេះត មានហោប៉ៅចំហៀងសងខាងចំនួន ២ (ពីរ) ដែលដៃបង្កប់តាមថ្នើរចំហៀង ឆែកនិងប្រើខ្សែរតពីក្រោយ
- ខ្សែក្រវ៉ាត់ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ ដែលមានក្បាលខ្សែក្រវ៉ាត់ធ្វើពីលោហធាតុពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាមឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាសប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី) មានកម្ពស់ប្រវែង ២២ (ម្ភៃពីរ) មិល្លីម៉ែត្រ បណ្តោយប្រវែង ២៨ (ម្ភៃប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងនៅលើក្បាលខ្សែក្រវ៉ាត់មានផ្នែករំលេចអក្សរ “ពន្ធដារ” មានប្រវែង ៤,៣០ (បួនក្បៀសសាមសិប) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្បែកជើងកែងពណ៌ខ្មៅ (ប្រភេទអេស្តាប៊ុង ឬ Block Heel Style) ដែលមានកែងកម្ពស់ប្រវែង ៤០ (សែសិប) មិល្លីម៉ែត្រ
- ស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ។

គំរូសម្លៀកបំពាក់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី១ នៃអនុក្រឹត្យនេះ។

ផ្នែកទី២

មូក

មាត្រា ៨ .—

មូករបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ មាន ២ (ពីរ) ប្រភេទ គឺ មូកធំ (មូកកាស្តេត) និងមូកតូច (មូកកន្ទឹម)។ មូកធំមានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹកដូចពណ៌ខោឬសំពត់ មានក្បាងនិងជើងពណ៌ខ្មៅប្រើជាមួយសម្លៀកបំពាក់សាហារីយេន ឬវ៉ែស៍ និងមូកតូចរួមទាំងក្បាង មានពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹកដូចពណ៌ខោឬសំពត់ ប្រើជាមួយសម្លៀកបំពាក់សីមីស៍ ឬសាហារីយេន។

ការប្រើប្រាស់មូករបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់តាមឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធរបស់អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារខាងក្រោម៖

១- អគ្គនាយក

ក- មូកធំ

មូកធំ មានរចនា ប៉ាក់ និងខ្សែពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មុខមូកផ្នែកខាងលើ មានរចនាពីលោហធាតុជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងមូកផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាឈូកក្រពុំចំនួន ៣ (បី) ទង ចំកណ្តាលអមដោយក្លីវ៉ល្លិនិងក្លីទេស និងជើងមូកផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាចន្ទន៍ចំកណ្តាលអមដោយក្លីផ្កា (ផ្កាដូង) និងកិបដោយខ្សែបង្កប់និមិត្តសញ្ញាអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង

- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាឈូកក្រពុំចំនួន ៣ (បី) ទង ចំកណ្តាលអមដោយភ្លឺវល្លិ និងភ្លឺទេស និងមានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ៣ (បី) ខ្សែ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប៉ាក់ពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់ជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាឈូកក្រពុំចំនួន ៣ (បី) ទង ចំកណ្តាលអមដោយភ្លឺវល្លិ និងភ្លឺទេស និងរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាចន្ទន៍ចំកណ្តាលអមដោយភ្លឺផ្កា (ផ្កាដូង)
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាឈូកក្រពុំចំនួន ៣ (បី) ទង ចំកណ្តាលអមដោយភ្លឺវល្លិ និងភ្លឺទេស និងមានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ៣ (បី) ខ្សែ។

២- អគ្គនាយករង

ក- ម្នាក់ធំ

ម្នាក់ធំ មានរចនា ប៉ាក់ និងឡេវ ពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាពីលោហធាតុជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាឈូកក្រពុំចំនួន ៣ (បី) ទង ចំកណ្តាលអមដោយភ្លឺវល្លិ និងភ្លឺទេស និងជើងម្នាក់ផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាចន្ទន៍ចំកណ្តាលអមដោយភ្លឺផ្កា (ផ្កាដូង) និងកិបដោយឡេវបង្គប់និមិត្តសញ្ញាអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបភ្លឺវល្លិ និងសន្លឹកភ្លឺទេសចំនួន ៥ (ប្រាំ) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ២ (ពីរ) ខ្សែ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប៉ាក់ពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់ជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាឈូកក្រពុំចំនួន ៣ (បី) ទង ចំកណ្តាលអមដោយភ្លឺវល្លិ និងភ្លឺទេស និងរចនាប៉ាក់ជារូបផ្កាចន្ទន៍ចំកណ្តាលអមដោយភ្លឺផ្កា (ផ្កាដូង)
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបភ្លឺវល្លិ និងសន្លឹកភ្លឺទេសចំនួន ៥ (ប្រាំ) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ២ (ពីរ) ខ្សែ។

៣- ប្រធាននាយកដ្ឋាន

ក- ម្នាក់ធំ

ម្នាក់ធំ មានរចនា ប៉ាក់ និងឡេវ ពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាពីលោហធាតុជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងម្នាក់ មានរចនាក្រងជាខ្សែសូកាស់ទំហំ ២០ (ម្ភៃ) មិល្លីម៉ែត្រ និងកិបដោយឡេវបង្គប់និមិត្តសញ្ញាអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង

- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបភ្លឺវិល្លិងសន្លឹកភ្លឺទេសចំនួន ៣ (បី) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វិល្លិងចំនួន ២ (ពីរ) ខ្សែ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប៉ាក់ពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់ជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប៉ាក់ជារាងខ្សែសូតាស់ទំហំ ២០ (ម្ភៃ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបភ្លឺវិល្លិងសន្លឹកភ្លឺទេសចំនួន ៣ (បី) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វិល្លិងចំនួន ២ (ពីរ) ខ្សែ។

៤- អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន ឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ

ក- ម្នាក់ធំ

ម្នាក់ធំ មានរចនា ប៉ាក់ និងឡេវ ពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់លោហធាតុជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងម្នាក់ មានរចនាក្រុងជាខ្សែសូតាស់ទំហំ ២០ (ម្ភៃ) មិល្លីម៉ែត្រ និងក៏បដោយឡេវបង្គប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបភ្លឺវិល្លិងសន្លឹកភ្លឺទេសចំនួន ៣ (បី) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វិល្លិងចំនួន ១ (មួយ) ខ្សែ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប៉ាក់ពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់ជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប៉ាក់ជារាងខ្សែសូតាស់ទំហំ ២០ (ម្ភៃ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបភ្លឺវិល្លិងសន្លឹកភ្លឺទេសចំនួន ៣ (បី) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វិល្លិងចំនួន ១ (មួយ) ខ្សែ។

៥- ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ

ក- ម្នាក់ធំ

ម្នាក់ធំ មានរចនា ប៉ាក់ និងឡេវ ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់លោហធាតុជារូបព្រះសង្ឃារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រប្រវែង និងទទឹង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងម្នាក់ មានរចនាក្រុងជាខ្សែសូតាស់ទំហំ ២០ (ម្ភៃ) មិល្លីម៉ែត្រ និងក៏បដោយឡេវបង្គប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប៉ាក់ជារូបភ្លឺវិល្លិងសន្លឹកភ្លឺទេសចំនួន ៣ (បី) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វិល្លិងចំនួន ១ (មួយ) ខ្សែ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប៉ាក់ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប្រាក់ជាប្រភេទសង្គ្រាមដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប្រាក់ជាអង្គខ្សែសូតាស់ទំហំ ២០ (ម្ភៃ) មិល្លីម៉ែត្រ
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប្រាក់ជាប្រភេទសន្លឹកក្រីទេស ៣ (បី) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ខ្សែ។

៦- អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ឬប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ

ក- ម្នាក់

ម្នាក់ មានរចនា ប្រាក់ និងឡេវ ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាពីលោហធាតុជាប្រភេទសង្គ្រាមដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងម្នាក់ មានរចនាក្រុងជាខ្សែសូតាស់ទំហំ ១០ (ដប់) មិល្លីម៉ែត្រ និងក៏បដោយឡេវបង្កប់ និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប្រាក់ជាប្រភេទសន្លឹកក្រីទេសចំនួន ៣ (បី) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ខ្សែ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប្រាក់ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប្រាក់ជាប្រភេទសង្គ្រាមដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប្រាក់ជាអង្គខ្សែសូតាស់ទំហំ ១០ (ដប់) មិល្លីម៉ែត្រ
- ក្បាំងម្នាក់ មានរចនាប្រាក់ជាប្រភេទសន្លឹកក្រីទេសចំនួន ៣ (បី) សន្លឹក និងមានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ខ្សែ។

៧- អនុប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ

ក- ម្នាក់

ម្នាក់ មានរចនា ប្រាក់ និងឡេវ ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាពីលោហធាតុជាប្រភេទសង្គ្រាមដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងម្នាក់ មានរចនាក្រុងជាខ្សែសូតាស់ទំហំ ១០ (ដប់) មិល្លីម៉ែត្រ និងក៏បដោយឡេវបង្កប់ និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង
- ក្បាំងម្នាក់ មានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ខ្សែ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប្រាក់ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប្រាក់ជាប្រភេទសង្គ្រាមដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងផ្នែកខាងក្រោម មានរចនាប្រាក់ជាអង្គខ្សែសូតាស់ទំហំ ១០ (ដប់) មិល្លីម៉ែត្រ
- ក្បាំងម្នាក់ មានប៉ាក់វណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ខ្សែ។

៨- មន្ត្រី

ក- ម្នាក់

ម្នាក់ មានរចនា ប៉ាក់ និងឡៅ ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាពីលោហធាតុជាប្រភេទសង្ហារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងម្នាក់ មានរចនាក្រុងជាខ្សែសូតាស់ទំហំ ១០ (ដប់) មិល្លីម៉ែត្រ និងក៏បដោយឡៅបង្កប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង
- ក្បាំងម្នាក់ ពុំមានប៉ាក់វិណ្ឌ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប៉ាក់ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់ជាប្រភេទសង្ហារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងផ្នែកខាងក្រោមមានរចនាប៉ាក់ជាពងខ្សែសូតាស់ទំហំ ១០ (ដប់) មិល្លីម៉ែត្រ
- ក្បាំងម្នាក់ ពុំមានប៉ាក់វិណ្ឌ។

៩- មន្ត្រីកម្មសិក្សា

ក- ម្នាក់

ម្នាក់ មានរចនា ប៉ាក់ និងឡៅ ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាពីលោហធាតុជាប្រភេទសង្ហារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ជើងម្នាក់ មានវិណ្ឌពណ៌ខ្មៅ ទំហំ ១០ (ដប់) មិល្លីម៉ែត្រ និងក៏បដោយឡៅបង្កប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៅសងខាង
- ក្បាំងម្នាក់ ពុំមានប៉ាក់វិណ្ឌ។

ខ- ម្នាក់តូច

ម្នាក់តូច មានរចនា និងប៉ាក់ពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- មុខម្នាក់ផ្នែកខាងលើ មានរចនាប៉ាក់ជាប្រភេទសង្ហារដែលមានកម្ពស់ប្រវែង ៧៨ (ចិតសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ៦៨ (ហុកសិបប្រាំបី) មិល្លីម៉ែត្រ
- ក្បាំងម្នាក់ ពុំមានប៉ាក់វិណ្ឌ។

គំរូម្នាក់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី២ នៃអនុក្រឹត្យនេះ។

**ផ្នែកទី៣
សញ្ញាសម្គាល់**

មាត្រា ៩ .—

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

- ១- សញ្ញាសម្គាល់ពាក់នៅលើកអាវសងខាង ជាប្រភេទសង្ហារ មានកម្ពស់ប្រវែង ៣៩ (សាមសិបប្រាំបួន) មិល្លីម៉ែត្រ និងបណ្តោយប្រវែង ៤៦ (សែសិបប្រាំមួយ) មិល្លីម៉ែត្រ ដែលធ្វើពីលោហធាតុមានពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាម

ឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាសប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី)។

២- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះ ពាក់នៅលើហោប៉ៅខាងស្តាំ មានរាងចតុកោណកែងដែលមានបណ្តោយប្រវែង ៨៩ (ប៉ែតសិបប្រាំបួន) មិល្លីម៉ែត្រ និងទទឹងប្រវែង ២៧ (ម្ភៃប្រាំពីរ) មិល្លីម៉ែត្រ ធ្វើពីបន្ទះលោហៈដែលផ្ទៃខាងក្រោយមានមូលខ្មាស់ និងផ្ទៃខាងមុខមានលាបពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក ព្រមទាំងបិទជុំពីលើផ្ទៃខាងមុខ ដើម្បីការពារការបកពណ៌ផ្ទៃ ស៊ុម ឈ្មោះ និងអត្តលេខ។ ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះមានស៊ុមព័ទ្ធជុំវិញនិងបន្ទាត់ខ័ណ្ឌចែកជា ២ (ពីរ) ផ្នែក ដោយនៅផ្នែកខាងឆ្វេង មាននិមិត្តសញ្ញាអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ និងនៅផ្នែកខាងស្តាំមានឈ្មោះនិងអត្តលេខ។ ផ្នែកខាងស្តាំនៃស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះ មានសរសេរអក្សរចំនួន ៣ (បី) បន្ទាត់ ដែលបន្ទាត់ខាងលើមានគោត្តនាមនិងនាមជាអក្សរខ្មែរ ដោយប្រើព្យួរអក្សរ “Khmer OS Muol Light” ទំហំអក្សរ ១៨ (ដប់ប្រាំបី) បន្ទាត់កណ្តាលមានគោត្តនាមនិងនាមជាអក្សរឡាតាំងដោយប្រើព្យួរអក្សរ “Times New Roman” ទំហំអក្សរ ១២ (ដប់ពីរ) និងបន្ទាត់ខាងក្រោមមានអត្តលេខ ដោយប្រើព្យួរអក្សរ “Times New Roman” ទំហំអក្សរ ១២ (ដប់ពីរ)។ ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ដែលមានស៊ុមព័ទ្ធជុំវិញ បន្ទាត់ខ័ណ្ឌនិងអក្សរមានពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាមឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាសប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី)។

គំរូសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី៣ នៃអនុក្រឹត្យនេះ។

ផ្នែកទី៤ **សញ្ញាស័ក្តិស្នា**

មាត្រា ១០ .-

សញ្ញាស័ក្តិស្នារបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ សម្រាប់ពាក់លើស្នាមអាវទាំងសងខាង ធ្វើឡើងពីកំណាត់កម្ចីពណ៌ខៀវទឹកប៊ឹក និងមានរចនាលោហធាតុបិទពីលើដែលមានពណ៌មាសឬប្រាក់ទៅតាមឋានៈដូចមាននៅក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ (ពណ៌មាសប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអនុប្រធាននាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ និងពណ៌ប្រាក់ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី)។ សញ្ញាស័ក្តិស្នា មានរាងទ្រវែងចំនួន ៥ (ប្រាំ) ជ្រុង និងមានប្រវែង ១៣២ (មួយរយសាមសិបពីរ) មិល្លីម៉ែត្រ ទំហំគល់ប្រវែង ៥៧ (ហាសិបប្រាំពីរ) មិល្លីម៉ែត្រ ទំហំចុងប្រវែង ៤៥ (សែសិបប្រាំ) មិល្លីម៉ែត្រ រាងកោងជាមុំទាលនៅជ្រុងនីមួយៗ និងប្រើជាមួយគ្រប់ប្រភេទសម្លៀកបំពាក់។

ការប្រើប្រាស់សញ្ញាស័ក្តិស្នារបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់ ដូចខាងក្រោម៖

១- អគ្គនាយក

សញ្ញាស័ក្តិស្នាសម្រាប់ឋានៈអគ្គនាយក មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលោហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាក្រឡាផ្ចិតៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ៣ (បី) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្ខចំនួន ៣ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវណ្ណនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយ

- មានក្បាច់ភ្លឺទេសបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅទាំង ៣ (បី) ជុំ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លោហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
 - ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ្នើមពណ៌រង្សី និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងមានព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងរាងជាស្នែងក្របី
 - ត្រង់ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានគ្រាប់លោហៈចំនួន ៤ (បួន) មានរាងមូលសំប៉ែតសម្រាប់សម្គាល់ឋានៈដែលមានបង្កប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារ និងមានបន្ទះលោហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

២- អត្តនាយករង

សញ្ញាស័ក្តិស្នាសម្រាប់ឋានៈអត្តនាយករង មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលោហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាក្រឡាផ្ចិតៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ២ (ពីរ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្កច័ន្ទ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវណ្ណនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺទេសបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅទាំង ២ (ពីរ) ជុំ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លោហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ្នើមពណ៌រង្សី និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងមានព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងរាងជាស្នែងក្របី
- ត្រង់ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានគ្រាប់លោហៈចំនួន ៣ (បី) មានរាងមូលសំប៉ែតសម្រាប់សម្គាល់ឋានៈដែលមានបង្កប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារ និងមានបន្ទះលោហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

៣- ប្រធាននាយកដ្ឋាន

សញ្ញាស័ក្តិស្នាសម្រាប់ឋានៈប្រធាននាយកដ្ឋាន មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- មានបន្ទះលោហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាក្រឡាផ្ចិតៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្កច័ន្ទ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវណ្ណនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវណ្ណបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លោហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ្នើមពណ៌រង្សី និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងរាងជាស្នែងក្របី

- ត្រង់ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានគ្រាប់លោហៈចំនួន ២ (ពីរ) មានរាងមូលសំប៉ែតសម្រាប់សម្គាល់ឋានៈដែលមានបង្កប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារ និងមានបន្ទះលោហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

៤- អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន និងប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ

សញ្ញាស័ក្តិស្ថាសម្រាប់ឋានៈអនុប្រធាននាយកដ្ឋាន និងប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌មាស ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលោហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាត្រឡាផ្ទុកៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្តច័ន អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវណ្ណនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវណ្ណបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុង ស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្ថាមានគ្រាប់លោហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ្ន័ព្វល្អរង្សី និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងរាងជាស្នែងក្របី
- ត្រង់ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានគ្រាប់លោហៈចំនួន ១ (មួយ) មានរាងមូលសំប៉ែតសម្រាប់សម្គាល់ឋានៈដែលមានបង្កប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារ និងមានបន្ទះលោហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

៥- ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ

សញ្ញាស័ក្តិស្ថាសម្រាប់ឋានៈប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងអនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលោហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាត្រឡាផ្ទុកៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្តច័ន អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវណ្ណនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺវណ្ណបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុង ស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្ថាមានគ្រាប់លោហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ្ន័ព្វល្អរង្សី និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងរាងជាស្នែងក្របី
- ត្រង់ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានគ្រាប់លោហៈចំនួន ១ (មួយ) មានរាងមូលសំប៉ែតសម្រាប់សម្គាល់ឋានៈដែលមានបង្កប់និមិត្តសញ្ញាអត្តនាយកដ្ឋានពន្ធដារ និងមានបន្ទះលោហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

៦- អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ

សញ្ញាស័ក្តិស្ថាសម្រាប់ឋានៈអនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលេហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាត្រឡាផ្ទុកៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្ខច័ន្ទ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវល្លិនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺវល្លិបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លេហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ័ត្រពណ៌ដៀង និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងជាស្នែងក្របី
- ត្រង់ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានឆ្នូតលេហៈចំនួន ២ (ពីរ) និងមានបន្ទះលេហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

៧- អនុប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ

សញ្ញាស័ក្តិស្នាសម្រាប់ឋានៈអនុប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលេហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាត្រឡាផ្ទុកៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្ខច័ន្ទ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវល្លិនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺវល្លិបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លេហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ត្រង់ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ័ត្រពណ៌ដៀង និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងជាស្នែងក្របី
- ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានឆ្នូតលេហៈចំនួន ១ (មួយ) និងមានបន្ទះលេហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

៨- មន្ត្រី

សញ្ញាស័ក្តិស្នាសម្រាប់មន្ត្រី មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលេហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាត្រឡាផ្ទុកៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្ខច័ន្ទ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវល្លិនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺវល្លិបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លេហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ត្រង់ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ័ត្រពណ៌ដៀង និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងជាស្នែងក្របី
- ផ្នែកចុងម្ខាងទៀតមានបន្ទះលេហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

- បន្ទះលេហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាត្រឡាផ្ទុកៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្ខច័ន្ទ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវល្លិនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺវល្លិបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លេហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ័ត្រពណ៌ដៀង និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងជាស្នែងក្របី
- ត្រង់ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានឆ្នូតលេហៈចំនួន ២ (ពីរ) និងមានបន្ទះលេហៈរំលេចដោយអក្សរ "ពន្ធដារ"។

៧- អនុប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ

សញ្ញាស័ក្តិស្នាសម្រាប់ឋានៈអនុប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលេហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាត្រឡាផ្ទុកៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្ខច័ន្ទ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវល្លិនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺវល្លិបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លេហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ត្រង់ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ័ត្រពណ៌ដៀង និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងជាស្នែងក្របី
- ផ្នែកចុងម្ខាងទៀត មានឆ្នូតលេហៈចំនួន ១ (មួយ) និងមានបន្ទះលេហៈរំលេចដោយអក្សរ "ពន្ធដារ"។

៨- មន្ត្រី

សញ្ញាស័ក្តិស្នាសម្រាប់មន្ត្រី មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- បន្ទះលេហៈរំលេចដោយខ្សែវណ្ណជាត្រឡាផ្ទុកៗព័ទ្ធជុំវិញខាងក្រៅចំនួន ១ (មួយ) ជុំ និងមានរំលេចដោយក្បាច់ភ្លឺច័ក្ខច័ន្ទ អមដោយក្បាច់ភ្លឺទេសលាយភ្លឺវល្លិនៅផ្នែកខាងក្រោម ហើយមានក្បាច់ភ្លឺវល្លិបន្តព័ទ្ធជុំវិញ រួមជាមួយខ្សែវណ្ណចំនួន ១ (មួយ) ជុំទៀតនៅខាងក្នុងស្របគ្នាជាមួយខ្សែវណ្ណខាងក្រៅ
- ផ្នែកខាងក្នុងនៅត្រង់ផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្នាមានគ្រាប់លេហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ត្រង់ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ័ត្រពណ៌ដៀង និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអូមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងជាស្នែងក្របី
- ផ្នែកចុងម្ខាងទៀតមានបន្ទះលេហៈរំលេចដោយអក្សរ "ពន្ធដារ"។

គេឡើងក្រោម ឯកសារមន្ត្រីសាធារណៈ - https://t.me/oa_channel

៩- មន្ត្រីកម្មសិក្សា

សញ្ញាស័ក្តិស្ថានសម្រាប់មន្ត្រីកម្មសិក្សា មានរចនាដោយលោហធាតុពណ៌ប្រាក់ ដូចខាងក្រោម៖

- ផ្នែកខាងក្នុងនៅក្នុងផ្នែកចុងស្រួចនៃសញ្ញាស័ក្តិស្ថានសម្រាប់លោហៈរាងមូលសំប៉ែតបង្កប់រូបព្រះសង្ឃារ
- ផ្នែកកណ្តាលមានពន្លឺឆ្នោតរង្សី និងព្រះមកុដរាជ្យនៅពីលើសញ្ញាអុមស្រដៀងលេខ ៩ (ប្រាំបួន) និងព្រះខ័ន្តរាជ្យទ្រព្យក្រោមដោយជើងពានដែលមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍អមដោយស្លឹកឈើនៅសងខាងកោងជាស្នែងក្របី
- ផ្នែកចុងម្ខាងទៀតមានបន្ទះលោហៈរំលេចដោយអក្សរ “ពន្ធដារ”។

គំរូសញ្ញាស័ក្តិស្ថានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី៤ នៃអនុក្រឹត្យនេះ។

**ផ្នែកទី៥
នីមិត្តសញ្ញា**

មាត្រា ១១ .—

អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ប្រើប្រាស់នីមិត្តសញ្ញាដើម្បីបោះពុម្ពឯកសារ លិខិតស្នាមផ្សេងៗ និងនៅលើឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ មានអត្ថន័យដូចខាងក្រោម៖

- រូបនាគទាំងពីរ ដែលស្ថិតនៅផ្នែកខាងលើអមសងខាងពន្លឺឆ្នោតរង្សី ជានីមិត្តរូបរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំប្រទេសដែលកំពុងតែគាំទ្រ និងលើកទឹកចិត្តមន្ត្រីរាជការ អ្នកជាប់ពន្ធក្នុងការគោរពប្រតិបត្តិតាមច្បាប់ស្តីពីពន្ធដារ
- ពន្លឺឆ្នោតរង្សីនៅពីលើគេ តំណាងឱ្យអរិយធម៌ខ្មែរ និងបង្ហាញពីភាពរីកចម្រើននៃប្រទេសកម្ពុជា
- រូបសិង្ហទាំងពីរ ដែលកំពុងទ្រជើងពានគឺជាកម្លាំងរបស់ប្រជាពលរដ្ឋគ្រប់រូបដែលគាំទ្រ និងគោរពច្បាប់ស្តីពីពន្ធដារ
- សៀវភៅដែលមានអក្សរ “ច្បាប់ពន្ធដារ” ដែលទ្រដោយជើងពានគឺតំណាងឱ្យច្បាប់ស្តីពីសារពើពន្ធ
- ក្បាច់ផ្តែរដែលស្ថិតនៅផ្នែកខាងក្រោមជើងពាន និងរូបសិង្ហទាំងពីរគឺដើម្បីគាំទ្រ រក្សាលំនឹង។

គំរូនីមិត្តសញ្ញាអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី៥ នៃអនុក្រឹត្យនេះ។

**ជំពូកទី៣
របបផ្គត់ផ្គង់ និងការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន**

មាត្រា ១២ .—

មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវទទួលបាននូវរបបឯកសណ្ឋាន ដូចបានកំណត់ក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ជារៀងរាល់ឆ្នាំ តាមឋានៈរបស់មន្ត្រីរាជការម្នាក់ៗ។

មាត្រា ១៣ .—

មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានអនុញ្ញាតឱ្យប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋានក្នុងគោលបំណង ដូចខាងក្រោម៖

- ១- សម្លៀកបំពាក់សីមីស៍៖ ប្រើសម្រាប់បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ និងចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលផ្សេងៗ។
- ២- សម្លៀកបំពាក់សាហារីយេន៖ ប្រើសម្រាប់ដំណើរបំពេញបេសកកម្ម ចូលរួមកិច្ចប្រជុំប្រចាំខែ ត្រីមាស ឆមាស និងប្រចាំឆ្នាំរបស់អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ សិក្ខាសាលា សន្និសីទ សន្និបាត និងកិច្ចប្រជុំ នៅក្រសួង-ស្ថាប័ន ឬអង្គភាពណាមួយ តាមការចាត់តាំងនិងចាំបាច់។
- ៣- សម្លៀកបំពាក់វ៉ែស៍ ឬពិធីការ៖ ប្រើសម្រាប់ចូលរួមពិធីបុណ្យជាតិ និងពិធីផ្សេងៗ។

ជំពូកទី៤ លោសឃ្លញ់

មាត្រា ១៤ .-

ជនណាដែលបានក្លែងប្លែងឯកសណ្ឋាន ឬក្លែងបន្លំខ្លួនដោយស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ ដូចមានកំណត់ក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវផ្ដន្ទាទោស តាមច្បាប់ជាធរមាន។

ជំពូកទី៥ អវសានឃ្លញ់

មាត្រា ១៥ .-

បទឃ្លញ់ទាំងឡាយណា ដែលមានខ្លឹមសារផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា ១៦ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងមុខងារសាធារណៈ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួង និងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័នដែលពាក់ព័ន្ធ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ តាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួនចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ថ្ងៃពុធនាគ្រា ៩ ខែ ឧសភា ឆ្នាំ២០២២ ព.ស.២៥៦៧
ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃ ១០ ខែ សីហា ឆ្នាំ២០២៣



សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន

កន្លែងទទួល :

- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- ឧទ្ធរណ៍យសម្តេចតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ឧទ្ធរណ៍យឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ដូចមាត្រា១៦
- រាជកិច្ច
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ

គេឡេប្រាម ឯកសារមន្ត្រីសាធារណៈ - https://t.me/oa_channel

ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ២៥៣... អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១០... ខែ ...ឆ្នាំ... ឆ្នាំ២០២៣
ស្តីពីឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

គំរូសម្លៀកបំពាក់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

១- សម្លៀកបំពាក់ប្រភេទសីមីស ប្រើសម្រាប់បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ និងចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលផ្សេងៗ

- ចំពោះបុរស



- ចំពោះនារី





២- សម្លៀកបំពាក់សាហារីយេន ប្រើសម្រាប់ដំណើរបំពេញបេសកកម្ម និងចូលរួមកិច្ចប្រជុំប្រចាំខែ ត្រីមាស ឆមាស និងប្រចាំឆ្នាំរបស់អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ សិក្ខាសាលា សន្និសីទ សន្និបាត កិច្ចប្រជុំ នៅក្រសួង-ស្ថាប័ន ឬអង្គភាពណាមួយ តាមការចាត់តាំងនិងចាំបាច់

- ចំពោះបុរស



- ចំពោះនារី



៣- សម្លៀកបំពាក់វ៉ិស័ ឬពិធីការ ប្រើសម្រាប់ចូលរួមពិធីបុណ្យជាតិ និងពិធីផ្សេងៗ

- ចំពោះបុរស



- ចំពោះនារី





គំរូខ្សែក្រវាត់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

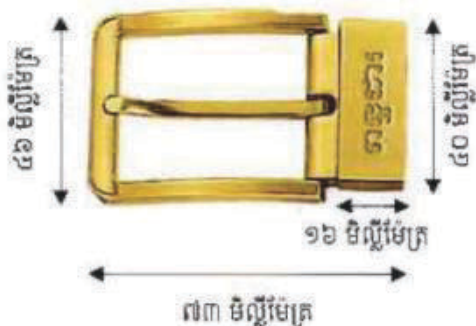
- ចំពោះបុរស



(ពណ៌មាស ប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអនុប្រធាន
នាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ)



ពណ៌ប្រាក់ ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬ
អនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី)

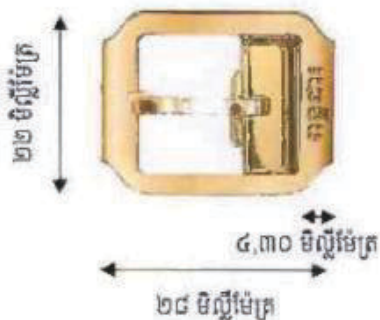


- ចំពោះនារី



(ពណ៌មាស ប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ៏លំអនុប្រធាន
នាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ

ពណ៌ប្រាក់ ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬ
អនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី)



គំរូក្រវាត់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

- ចំពោះបុរស



- ចំពោះនារី



គំរូស្បែកដើមរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

- ចំពោះបុរស



ស្បែកជើងបុរស ប្រភេទ Derby Style
(កែងកម្ពស់ ២៥មិល្លីម៉ែត្រ)

- ចំពោះនារី



ស្បែកជើងនារី ប្រភេទអេស្តាប៉ុង ឬ Block Heel Style
(កែងកម្ពស់ ៤០មិល្លីម៉ែត្រ)

គំរូស្បែកដើមរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ



ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ២៥៣... អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១០... ខែ ៧... ឆ្នាំ២០២៣
ស្តីពីឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

គំរូមួករបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

១- មួកធំ (មួកកាស្តេត)



អគ្គនាយក



អគ្គនាយករង



ប្រធាននាយកដ្ឋាន



**អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន ឬ
ប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ**



**ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ឬ
អនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ**



**អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ឬ
ប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ**



អនុប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ



មន្ត្រី



កម្មសិក្សាការី



២- មួកតូច (មួកកន្ត្រប់)



អគ្គនាយក



អគ្គនាយករង



ប្រធាននាយកដ្ឋាន



អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន ឬ
ប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត ខណ្ឌ



ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ឬ
អនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត ខណ្ឌ



អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ឬ
ប្រធានការិយាល័យខេត្ត ខណ្ឌ



អនុប្រធានការិយាល័យខេត្ត ខណ្ឌ



មន្ត្រី



មន្ត្រីកម្មសិក្សា

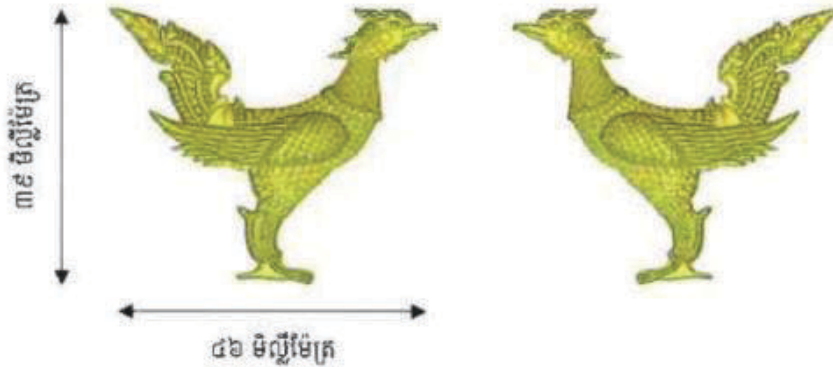


ឧបសម្ព័ន្ធទី៣

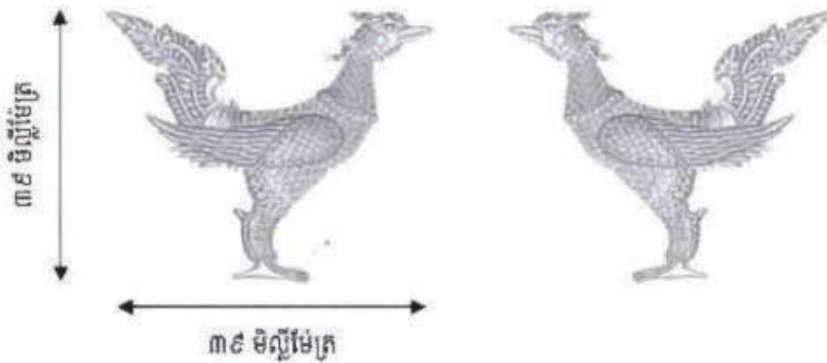
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ២៩/៣១ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១០... ខែ ត្ន័ហ្មា..... ឆ្នាំ២០២៣
ស្តីពីឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

កម្រសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

១- សញ្ញាសម្គាល់ពាក់នៅលើកអាសែងខាង



(ពណ៌មាស ប្រើចាប់ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអនុប្រធាន
នាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ)



ពណ៌ប្រាក់ ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬ
អនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី)



២- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះមន្ត្រី



(ពណ៌មាស ប្រើចាប់ពីអត្តនាយកដ៏អនុប្រធាន
នាយកដ្ឋានឬប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ



ពណ៌ប្រាក់ ប្រើចាប់ពីប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលឬ
អនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌដល់មន្ត្រី)



ឧបសម្ព័ន្ធទី៤

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ២៥៣... អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១០... ខែ ៣... ឆ្នាំ២០២៣
ស្តីពីឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

**គំរូសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ
នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ**



អគ្គនាយក



អគ្គនាយករង



ប្រធាននាយកដ្ឋាន



**អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន ឬ
ប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ**





ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ឬ
អនុប្រធានសាខាពន្ធដារខេត្ត-ខណ្ឌ



អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ឬ
ប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ



អនុប្រធានការិយាល័យខេត្ត-ខណ្ឌ



មន្ត្រី



មន្ត្រីកម្មសិក្សា



១៣៦ មិល្លីម៉ែត្រ



៤៥ មិល្លីម៉ែត្រ



១៥,៥ មិល្លីម៉ែត្រ



៥៧ មិល្លីម៉ែត្រ

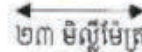


១៦ មិល្លីម៉ែត្រ



៣០ មិល្លីម៉ែត្រ

២៣ មិល្លីម៉ែត្រ



៥ មិល្លីម៉ែត្រ



ឧបសម្ព័ន្ធទី៥
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ២៥៣... អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១០... ខែ ៧៣... ឆ្នាំ២០២៣
ស្តីពីឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីរាជការនៃអគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ

គំរូនិមិត្តសញ្ញា (Logo) របស់អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ



និមិត្តសញ្ញាសម្រាប់ប្រើបោះពុម្ពលើក្បាលលិខិត (Letterhead) ពណ៌មាសផុស ទំហំ 3.5cm x 3.5cm



និមិត្តសញ្ញាសម្រាប់ប្រើបោះពុម្ពលើក្បាលលិខិត (Letterhead) ពណ៌មាសធម្មតា ទំហំ 3.5cm x 3.5cm

