



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

រាជរដ្ឋបាសិជ្ជាបត្រកថ្នូល

ବ୍ୟାକି ହୀନି ପ୍ରାଣଶବ୍ଦିକୁ

డిపాల్ కుమార్ రఘువురు. మా

ଅନୁତ୍ରିକ୍ୟ
କାବ୍ୟ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ କାମକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନକୁ କିମ୍ବା ଜୀବନକୁ କାମକାଳୀଙ୍କ

រាជធម្មន៍ខ្មែរ

- នានេយើញរដ្ឋមន្ត្រី នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
 - នានេយើញព្រះរាជក្រសួង នស/រកត/០៩៩៣/៩៩៣ ចុះថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៣ ស្តីពីការគេងកំងភាគអ្នកពាល់ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
 - នានេយើញព្រះរាជក្រសួង ០៨/នស/៩៩ ចុះថ្ងៃទី ១០ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៩ ដែលប្រកាសឱ្យបើចុះចិត្តពីការរៀបចំអាជីវកម្មទៅ នៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
 - នានេយើញព្រះរាជក្រសួង ០៦/នស/៩៩ ចុះថ្ងៃទី ៣០ ខែ តុលា ឆ្នាំ ១៩៩៩ ដែលប្រកាសឱ្យបើចុះចិត្តពីសហលក្ខណីកែប្រីប្រូល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
 - នានេយើញព្រះរាជក្រសួង នស/រកត/០៩៩៦/៩៩៣ ចុះថ្ងៃទី ៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០៨ ស្តីពីការរៀបចំប្រឈម និងការប្រើប្រាស់គោលការណ៍បង្កើតគណៈរដ្ឋមន្ត្រីទៅផ្ទៀងផ្ទាត់
 - នានេយើញព្រះរាជក្រសួង នស/រកត/០៣០០/៩៩៦ ចុះថ្ងៃទី ៣០ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០០០ ស្តីពីលក្ខណីកែប្រីប្រូល នៃក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីប្រចាំឆ្នាំរបស់រដ្ឋមន្ត្រី
 - នានេយើញរដ្ឋមន្ត្រី នៃក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីប្រចាំឆ្នាំរបស់រដ្ឋមន្ត្រី នៃក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីប្រចាំឆ្នាំរបស់រដ្ឋមន្ត្រី
 - យោងតាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រុមមុខជាបានរបាយ:

၁၅၃

ធនក្រាម ១: ត្រូវបានធ្វើឯកចម្លងផ្តល់នូវកម្មភាព នៅ ឈានអុខ ពីបាននូវសំណិត រំម្យត្រូវ ចាក់លើខ ១០ ទៅបាននូវសំណិត រំម្យត្រូវ ចាក់លើខ & នៅក្រោមឱ្យម្រួតគ្រប់គ្រងអ្នកបាល នៅតួរដាប់កម្មាធិការជាតិទៅមេគគម្ពុជា ចាប់ពី ថ្ងៃទី ៩ នា មិថុនា ឆ្នាំ ២០១៩ តទៅ។

ធនធាន ២: រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកចិត្តការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ប្រព័ន្ធគណៈកម្មាធិការជាតិទទួលយកអនុកម្មាធិ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងមុខងារសាធារណៈ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួង និងប្រព័ន្ធគ្រប់ស្ថាប័នដែលពាក់ព័ត៌ម្យ និងសាមិទ្ធសារ ឬមានចំណាំ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រោម៖ ពាយការកិច្ចនូវក្រុម បាប់ពីថ្ងៃចេះហត្ថលេខាទៅ។

Digitized by srujanika@gmail.com

- ကျေးမှုပြုသောက်စံရဲ
 - မန္တေသနစီဂျကာနာဂျာမြို့ရှိချေးလွှာ
 - မန္တေသနစီဂျကာနာဂျာမြို့ရှိချေးလွှာ
 - မန္တေသနစီဂျကာနာဂျာမြို့ရှိချေးလွှာ
 - မန္တေသနစီဂျကာနာဂျာမြို့ရှိချေးလွှာ
 - မှုကုလသုပေသနအဖွဲ့ဝင်ရေး
 - မှုကုလသုပေသနအဖွဲ့ဝင်ရေး
 - မှုကုလသုပေသနအဖွဲ့ဝင်ရေး
 - မှုကုလသုပေသနအဖွဲ့ဝင်ရေး
 - မှုကုလသုပေသနအဖွဲ့ဝင်ရေး

ເຫຼືອໄວ່ຜົນດາວິກໍ່ຫາຕາ ແລ້ວ ສັນຕະ ຂີ່ ລົມ ພຳ ໧໐໨



សិល្បៈពន្លេក្នុងការសែនាំនៅក្នុងប្រជាពលរដ្ឋ